

CANGEZI

TAILOR-MADE EXPERIENCES & JOURNEYS



EDİRNE* ve KIRKLARELİ**

Lavanta Mevsimi, Kırklareli

*UNESCO Dünya Mirası Listesi

**Mutlu İnsanlar Kenti...

21-22 Haziran 2025 / 1 gece-2 gün

TUR PROGRAMI:

1.Gün – 21 Haziran, Cumartesi: İstanbul – Edirne

06:30 Buluşma-1

- [Kadıköy Evlendirme Dairesi Otopark Alanı](#) (Otopark girişi)

07:00 Buluşma-2

- [4.Levent Metro İstasyonu](#) (Çarşı girişi Ziraat Bankası önü)
- Tur başlangıç; keşif programı ile...

İstanbul → Edirne

11:00 Edirne ve Karaağaç: Karaağaç “Tren Garı Binası, Lozan Anıtı ve Mübadele Treni”, Meriç Nehri ve Köprüsü, Tarihi Protokol Evi çay bahçesinde **çay & kahve** molası, Sultan 2.Beyazıt Külliyesi ve Sağlık Müzesi (Avrupa Müzecilik Ödülü’2004), Kırkpınar Yağlı Güreşleri Alanı (UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası), Selimiye Külliyesi “Camii ve Arasta Çarşısı” (UNESCO Dünya Mirası), [Arslanzade “Kavala Kurabiyesi, Badem Ezmesi, Deva-i misk Helvası, Kallavi”](#) tadımı, Kaleiçi Mahallesi, Eski (Ulu) Camii, Fatih Sultan Mehmet Müzesi, Üç Şerefeli Camii, Makedonya Saat Kulesi, Saraçlar Caddesi, Ali Paşa Çarşısı, Rüstem Paşa Kervansarayı & Oteli & Bedesteni ve Eski Sinagog

- **Öğlen Yemeği**

Yerel Lezzetler: Tava Ciğeri, Ciğer Sarma, Kavala Kurabiyesi, Badem Ezmesi, Deva-i Misk Helvası, Kallavi ve Peynir çeşitleri

Yerel Hediye: Aynalı süpürge ve meyve sabunları

18:00 Edirne: Konaklama (yaklaşık bitiş saatidir)

Extralar: Öğlen ve Akşam yemekleri

2.Gün – 22 Haziran, Pazar: Edirne - Kırklareli - İstanbul

- Sabah Kahvaltısı ve Check-out

09:00 Edirne → Kırklareli

10:15 [Aicha* Lavanta Tarlası](#) “Bir kadın girişimcinin tarlası”

***Türk Eğitim Vakfı / Kendine Yeten, Geleceğe Yetişen Kızlar Burs Fonu Projesi**

- Kırklareli Merkez: Yayla Mahallesi “Atatürk Evi, Ali Rıza Efendi Kent Kültür Evi, Kültür ve Sanat Evi Türk Ocağı, Papazın Evi, Celepoğlu Konağı ve geleneksel Kırklareli evleri”, Kırklareli Tren Garı, İstasyon Caddesi, Vilayet Meydanı, Çarşı Caddesi, Kasaplararası, Hızırbey Külliyesi “Cami, Arasta ve Hamam”, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün konuşma yaptığı bina (20.12.1930) ve [Kahveciler Sokağı](#) “**Dibek kahvesi**” keyfi

- **Öğlen Yemeği**

CANGEZI

TAILOR-MADE EXPERIENCES & JOURNEYS

Yerel Lezzetler: Helva (Tatsan), Peynir çeşitleri (Gürkaşlar/Süzülmüş/Alkan), Koyun Yoğurdu (Süzülmüş/Alkan), Ay Çekirdeği (Elvan), Meşe Balı "Istrancalar" (Balkan), Hardaliye, Boza, Boşnak Böreği, Bağ ürünleri, Köfte, Kokoreç, Sucuk (Hamitabat Köyü) ve Oğlak tandır/çevirme

17:00 Kırklareli → İstanbul

20:00 İstanbul: Tur bitiş / 4.Levent Metro İstasyonu (yaklaşık bitiş saatidir) → Kadıköy Evlendirme Dairesi

Extralara: Öğlen yemeği

FİYAT:

- TL 6.999,00 / Tek kişilik odada kişi başı
- TL 6.499,00 / 2 kişilik odada kişi başı
- TL 5.999,00 / 3 kişilik odada kişi başı
- Çocuk* (07-12): TL 3.999,00 / Ebeveyn ile aynı odada kalacak şekilde

***Çocuk Fiyatı:** 00-06 yaş kaşiflerimiz ücretsizdir. 07-12 yaş %30 indirimlidir (2 kişilik odada kişi başı ücretinden; ebeveyn ile aynı odada kalacak şekilde). Müze ücreti, çocuklara ücretli olan müzelerde ödenir.

FİYATA DAHİL OLAN HİZMETLER:

- Rehberlik (Yerel)
- Tur Liderliği
- Ulaşım: Transferler, tur süresince araç ve otopark + otoyol ücretleri
- Alan Suites -Unisite- Hotel & Apart* (veya benzeri) - 1 gece konaklama / Oda+Kahvaltı
Çocuklu aileler için;
00-06 yaş arası: Double odalarda iki kişilik yataklarda 1 çocuk ile beraber (ücretsiz),
07-12 yaş arası: Double + Tekli koltuk odalarda 1 çocuk ile beraber (+EUR15,00),
12 yaş üstü: Aile suitlerinde / 2 oda 1 salon - 5 kişi / DBLx1 + SGLx2 + Kanepex1 (ücretsiz)
*Oda/Yatak Tipi: Odalar 3.kişi/yetişkin ilave yatak için uygun değildir
- Programda dahil olduğu belirtilen tüm yemekler ve yerel lezzet tadımları
✓ Sabah kahvaltısı
✓ Yerel lezzet tadımları: "Arslanzade" Edirne lezzetleri
- Programda dahil olduğu belirtilen tüm keşifler
- Zorunlu Paket Tur Sorumluluk Sigortası: Herhangi bir nedenle paket tur hizmetinin verilememesini kapsar. İlave olarak sağlık teminatı da vardır, limitler dahilinde tedavi masraflarını karşılar.

FİYATA DAHİL OLMAYAN HİZMETLER:

- Fiyata dahil olduğu belirtilmeyen tüm yemekler ve yemek sırasında içecek/ler
Öğlen Yemeği (2 öğün) ve Akşam Yemeği (1 öğün)
- Müze ve ören yeri giriş ücretleri
✓ Aicha Lavanta Tarlası "Bir kadın girişimcinin tarlası": Türk Eğitim Vakfı / Kendine Yeten, Geleceğe Yetişen Kızlar Burs Fonu Projesi için bağış (TL50,00/kişi başı)
- Oteldeki kişisel ekstralar
- Alışveriş ve kişisel harcamalar
- Bahşişler

*Müze giriş ücretleri için <http://dosim.kulturturizm.gov.tr/giris-ucretleri>

**Müzekart ücretleri için <https://muze.gov.tr/urun-detay?CatalogNo=KRT-MZA01-08-008>

**Müzekart geçerli olan müzeler için <https://muze.gov.tr/muzeler>

CANGEZI

TAILOR-MADE EXPERIENCES & JOURNEYS

HAVA DURUMU*:

21 Haziran Edirne

22 Haziran Kırklareli

*Keşif tarihi öncesi duyurulacaktır...

FAYDALI BİLGİLER:

- Kıyafet: Rahat yürüyüş ayakkabısı/spor ayakkabı, bol/cepli pantolon veya tayt, yemeni/bandana ve dini mekan ziyaretleri için eşarp/başörtüsü.
- Keşif sırasında yerel lezzetler tadımları / alışveriş için vakit verilecektir
- İdeal Mevsim: İlkbahar/Nisan-Mayıs ve Sonbahar/Eylül-Ekim
Lavanta Sezonu: Haziran ortası-Temmuz ortası

KATILIM ve İPTAL KOŞULLARI:

- Katılım, ödemenin yapılması ile kesinlik kazanır
- Keşif tarihine;
 - ✓ 30 gün kala katılımın iptal edilmesi durumunda keşif bedelinin %50si iade edilir.
 - ✓ 29-15 gün kala katılımın iptal edilmesi durumunda iade yapılmaz, ancak keşifin hakkı bir başka keşifte kullanılmak üzere saklı kalır
 - ✓ 15-1 gün kala katılımın iptal edilmesi durumunda iade yapılmaz, hak saklı kalmaz; ödeme geçerliliğini yitirir
- Keşif hareket tarihinde otobüs, vs ulaşım aracı kaçırıldığı için katılmama durumunda keşif bedelinin tamamı cezaya uğrar ve iade yapılmaz
- Olası isim değişikliklerinde keşif paketini oluşturan hizmetlerin, tedarikçilerinden (otel, otobüs, sigorta, vs.) kaynaklı işlem ücreti ya da ceza bedelleri olmadığı sürece isim değişiklikleri ücretsiz olarak yapılacaktır. Aksi durum misafire yansıtılır...
- Keşfin mücbir sebeplerden dolayı yapılamaması veya eksik yapılması durumunda Nehirle Akarken Keşifler Kulübü sorumlu tutulamaz

ÖDEME:

- Keşif ücreti, açıklama kısmına "keşif (tur) adı ve tarihi" yazılarak banka havalesi ile ödenebilir. Kredi kartı ile ödeme seçeneği yoktur. Otel ön ödemesi için rezervasyon sırasında kişi başı TL3.000,00 ödenmesi gerekmektedir / En geç: 31.01.2025. Bakiye, tur tarihinden 15 gün önce; 06.06.2025'te ödenir.

Banka Adı & Kodu: Garanti BBVA & 062

Şube Adı & Kodu: Ulus & 395

Hesap Adı & IBAN: İlker HOROZCU

TL 395-6626485 / IBAN: TR42 0006 2000 3950 0006 6264 85

GENEL BİLGİLENDİRME: LÜTFEN NOT ALINIZ...

- Tura katılım minimum 15 kişidir.
- Keşif programında, içerik ve sıralama değişebilir
- Otellerde check-in saati 14.00 ve check-out saati 11.00 - 12.00 arasındadır.
- Cangezi, sınıfı / kategorisi aynı kalmak şartıyla otelleri değiştirme hakkını saklı tutar.
- Araç içi oturma düzeni, sıra kaydırılmak suretiyle rotasyon şeklinde uygulanır.

NOT: Nehirle Akarken Keşifler Kulübü, Cangezi çatısı altında bir "Keşifler Kulübü"dür... / Nehirle Akarken Discovery Club is a subsidiary of Cangezi...

REHBER

Trakya'nın Eşsiz Coğrafyası ve Sofrası...

Çatalın ucuyla damağınız arasındaki mesafe kapanmadan önce Trakya topraklarına serilmiş bu eşsiz sofraların nasıl kurulduğuna bakalım...

Trakya kelimesi Eski Yunancada "trachea" kelimesinden türemiş. "Gırtlak / soluk borusu (boğaz)" demek. Biyolojide "soluk borusu = trake". Türkçede, İstanbul ve Çanakkale'deki denizler arasındaki doğal deniz yolu bağlantılarına neden "boğaz" dendiği anlaşılıyor böylece. Tıpkı Roma Krallığının eyaleti olan Trakya'nın "Boğazlar Ülkesi" olarak anılması gibi.

Trakya, Avrupa kıtasının Balkanlardan Anadolu'ya uzandığı en uç noktadaki yarmada. Edirne, Kırklareli, Tekirdağ ve Çanakkale iline bağlı Gelibolu yarımadasından oluşur. Bölgede kara merkezli bir yaşam ve gastronomi kültürü öne çıksa da Trakya, aynı zamanda bir denizler diyarıdır. 3 denize (Karadeniz, Ege ve Marmara) kıyısı olan bu coğrafya, Meriç Nehri'nin hayat verdiği bereketli topraklara ve Istranca Dağları'nın etkisiyle oluşmuş ekosistemlere ev sahipliği yapar (**Longoz Ormanları ve İğneada turu kapsamı**). Avrupa ile Asya'da kök salmış, yeşermiş, iz bırakmış nice kadim medeniyetin kesiştiği bir coğrafyadır. Batı ve Balkanlardan, engin Asya topraklarına varmadan önceki son uğrak yeri; Doğu'nun değerlerinin damıtılmış kavşağıdır. Bu coğrafyadan yolu geçen ve bu toprakları yurt edinmiş her bir medeniyet, bıraktığı izlerle Trakya gastronomisinin yaratıcısı, sürdürücüsüdür.

- **Nüfus:** Kırklareli 360.000 / Edirne 410.000 / Tekirdağ 1.100.000
- **Tarımın ekonomideki payı:** %22,2
- **Gıda Sanayisinin ekonomideki payı:** Kırklareli %32,7 / Edirne %47,2
- **Türkiye'de üretilen:** Ayçiçeği %41'i / Çeltik %48'i / Kanola %52'si / Buğday %11'i Trakya topraklarından çıkar
- **Büyükbaş ve Küçükbaş Hayvan sayısı:** Yaklaşık 1.500.000. Özellikle Kırklareli Kıvırcık Kuzusu, Tekirdağ "Anadolu" Mandası, Boz İrk Sığırı!

Slow Food "Cittaslow" / Yavaş Yemek: İyi, temiz ve adil gıdayı tercih etmektir...

Kırklareli'nin Vize ilçesi Cittaslow hareketinin Türkiye'deki 21 temsilcisinden* biridir. Toplam 32 ülke / 282 kent / 72 kriter (Foça, Gökçeada, İznik, Halfeti, Mudurnu, Seferihisar, Köyceğiz, vs)

<https://cittaslowturkiye.org>

Coğrafi İşaretli Ürünler

Coğrafi İşaret, bir ürünün kaynağını, karakteristik özelliklerini ve ürünün söz konusu karakteristik özellikleriyle yetiştirildiği / üretildiği coğrafi alan arasındaki bağlantıyı gösteren ve garanti eden kalite işareti olarak tarif edilebilir. Bir tür standardizasyon sertifikası veya sertifikasyon programı da denebilir. Coğrafi işaret tescilli almış bir ürünün, kalitesi, gelenekselliği, yöreden elde edilen hammaddesi ile yerel nitelikleri de korunmaya alınmış olur. Yani sürdürülebilir hale gelir. Yani devamlılık arz eder. Dünyadaki üretimin ve gıda stoklarının / tedarik zincirinin doğru yönetilememesi halinde neler olabileceği düşünüldüğünde çok ama çok önemli bir meseledir.

- Edirne Beyaz Peyniri
- Edirne Tava Ciğeri
- İpsala Pirinci
- Keşan Satır Et
- Kırklareli Hardalisesi
- Tekirdağ: Malkara Eski Kaşar Peyniri

CANGEZİ

TAILOR-MADE EXPERIENCES & JOURNEYS

Neşeli Günler: Trakya'nın neşesi festivaller ve şenlikler...

1001 kimliğin, farklı inançların, ezgilerin birbirine karıştığı Trakya'nın neşesi de bir başka! Müziğin, dansın öne çıktığı geleneksel buluşmalarda mutlaka kazanlar kaynıyor.

- Kırklareli
 - Kakava Şenlikler ve Hıdırellez Kutlamaları: 05-06 Mayıs
 - Karagöz Kültür, Sanat ve Kakava Festivali: Mayıs'ın 2.haftası
 - Lavanta Tarla Günleri: Haziran
 - Sucuk Festivali, Hamitabat Köyü: 28-30 Mayıs
 - Bağbozumu Şenlikleri: Eylül
- Edirne
 - Bando ve Ciğer Festivali "Edirne'ye Gel Ciğeri Yel!": Mayıs
 - Lavanta Tarla Günleri: Haziran
 - Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri "UNESCO": Haziran sonu/Temmuz başı

Rota Trakya: Meşe Balı-R25 / Bağlar ve Üzüm-R65 / Meyhane Kültürü-R69 / Kırklareli Köftesi-R109+110 / Edirne Ciğeri-R115 / Edirne'nin Bademli Lezzetleri-R120

Edirne

<https://goedirneturkiye.com>

Tarihsel olarak Adrianopolis veya "Hadrian Şehri" olarak bilinen Edirne, eski bir Trakya köyü olan Uskudama bölgesinde şehri kuran Roma İmparatoru'nun adını taşır. Şehir yaklaşık 1 asır kadar Osmanlı İmparatorluğunun başkenti olmuştur. Mimar Sinan tarafından inşa edilen ve 2011 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne giren Selimiye Cami ve Külliyesi, Eski Cami, Üç Şerefeli Cami, hanlar, hamamlar, saraylar ve şehrin tarihi köprüleri ile görülmeye değer bir şehirdir. Edirne, festivaller şehridir. Kırkpınar'da her yıl düzenlenen Yağlı Güreş Festivalleri, Türkiye'nin ve dünyanın her yerinde ünlüdür. Etkinlik her sene Haziran sonu veya Temmuz başında gerçekleşir. Ayrıca ünlü tava ciğeri ile bando müziğini tanıtan Uluslararası Edirne Bando ve Ciğer Festivali ile baharın gelişini en geleneksel ve eğlenceli şekilde karşılayan Kakava Festivali "Hıdırellez" başlı başına bir deneyimdir.

Kırkpınar Yağlı Güreşleri

Türkiye'de güreş denince akla ilk gelen Kırkpınar Yağlı Güreşleri'dir. 14. yüzyılda Rumeli'de doğmuştur ve köklü geçmişiyle dünyanın en eski güreş festivallerinden biridir. Yağlı güreş, pehlivanların belden ve manşetten ipe bağlanmış deri pantolon (kispet) giyip, üzeri zeytinyağı ile kaplandıktan sonra çim üzerinde rekabet ettikleri bir güreş türüdür.

Kırklareli

<https://gokirklareliturkiye.com>

www.kirklareli.gov.tr/neden-kirklareli

Kırklareli, doğal hazinelerinin yanı sıra değerli kültürel anıtlar ve çeşitli uygarlıkların izlerini taşır. Bu eserler titizlikle korunmuştur ve restorasyon çalışmaları ile gelecek nesillere sunuluyor. Yemyeşil ormanları ile oksijen kaynağı olan Kırklareli, doğa sporları için de tanınmış bir destinasyondur. Kırklareli, kültürel mirası, kamp ve spor tesisleri ve doğa turizmi olanaklarıyla ziyaretçilerine birçok seçenek sunuyor. İğneada, Kiyıköy ve Kastro plajları, Longoz ormanları, Dupnisa Mağarası, Arkeoloji ve Etnografya Müzesi ve Aşağı Pınar Höyüğü Kırklareli'nin önemli turistik yerlerinden sadece birkaçıdır. Hızır Bey Lüleburgaz Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi, Babaeski Cedid Ali Paşa Camii, Vize Küçük Ayasofya Camii, Vize Mağara Manastırı ve Kiyıköy Aya Nikola Ayazma (kutsal çeşme) ve Manastır bölgede ziyaret edilecek diğer önemli tarihi yerlerdir.

CANGEZİ

TAILOR-MADE EXPERIENCES & JOURNEYS

Türkiye'nin Avrupa Kıtası'ndaki 5 ilinden biri ve Avrupa-Asya kıtaları arasında medeniyetlerin geçiş bölgesi olan Kırklareli'de, Anadolu ve Güney Avrupa-Tuna boylarından gelen ve bölgeye "Trakya" adını veren Trakların, MÖ 5.800'lere uzanan tarihlerde hakimiyet kurdukları bilinmektedir. Koloni yerleşim merkezi olan Kırklareli, farklı kavimlerin uygarlık izlerini taşımaktadır. Traklardan sonra sırasıyla Pers, Makedon, Galat, Roma/Doğu Roma/Bizans, Gotlar, Hunlar, Avarlar, Peçenekler, Macarlar, Moğollar, Haçlılar, Latinler, Bulgarlar, Tatarlar ve nihayet Osmanlılar izlerini burakmışlardır. Ve bunun sonucu olarak nice isimle tarihte yerini almıştır. Bir dönem "Saranta Ecclesies" olan isim, değiştirilmeden "Kırk Kilise" olarak kullanılmıştır: Rivayete göre bölgede 39 tane kilise vardır. Kırklareli merkezinde ise kırk azizler tarafından yaptırılan 40.kilise buraya "Saranta Ecclesies" denmesine neden olmuştur. Bugünkü ismi, ilin Osmanlı İmparatorluğu'na katılmasında yardımları görülen ve hepsi şehrin alındığı gün şehit düşen 40 kimseden gelmektedir: Kırkları/Kırk kişinin eli/evi "Kırklareli". Kuzey ve kuzeydoğusunda Yıldız (Istranca) Dağları'na yaslanmış olan Kırklareli, ormanları, gölleri, Demirköy (İğneada) ve Kıyıköy sahillerinin doğal güzellikleri yanında, çok sayıda kaleleri, höyükleri, tümülüsleri, kaya manastırları, camileri, hamamları, köprüleri ve daha pek çok kültürel değerleri ile doğa ve tarih cenneti bir bölgedir. Merkeze bağlı 7 ilçesi bulunmaktadır.

- **Bağımsızlık tarihi:** 10 Kasım 1922 (Kutlamalar 11 Kasım'da yapılıyor; Ata'nın anısına)

Eğitim, Kültür ve Sosyo-Ekonomi

Okuma yazma oranı %93.

Genel Okul Durumu : 299 okul / 60.986 öğrenci / 2.394 öğretmen

Yüksek Öğretim : Trakya / Kırklareli Üniversitesi - MYO'lar, Sağlık Yüksekokulu, Mühendislik, Teknoloji, Fen Edebiyat, İlahiyat, İktisadi ve İdari Bilimler, Hukuk ve Tıp Fakülteleri bulunmaktadır.

Merkez ve 5 ilçede 12 halk kütüphanesi var.

İl Kültür Müdürlüğü, düzenli olarak tiyatro gösterileri, konserler, sergiler, güncel konularda konferanslar, paneller, açık oturumlar vb. kültürel etkinlikler düzenlemektedir.

Sosyo-ekonomik gelişmişlik sıralamasında 81 il içerisinde 11. sırada bulunmaktadır. Gelişmişlik sıralamasında Eğitim 7., Sağlık 15., İmalat sanayi 14. sırada yer almaktadır.

Kültürel varlıklar/turistik gezi noktaları, müzeler, dini yapılar, festivaller & şenlikler, doğal güzellikler, Longoz Ormanları, Istranca Dağları, deniz, mağara, şelale, gastronomi (coğrafi işaretli ürünler), üzüm bağları, lavanta tarlaları ve hala yaşatılan gelenekler, görenekler ve inançlar...

Kırklareli Tren Garı

Döneminin özelliklerini yansıtan, dikdörtgen planlı, uzun kenarı demiryolu hattına paralel olarak inşa edilen yapı, bodrum, zemin ve birinci kat olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Gar, simetrik bir planlama anlayışıyla inşa edilmiştir. Giriş holü dışarıya doğru taşırılarak ana kütleden ayrılmış, böylece cepheye hareket kazandırılırken giriş holünün yolcular tarafından daha rahat algılanması sağlanmıştır.

İstasyon Caddesi

Kırklareli'nin gözbebeği! İstanbul'un İstiklal Caddesi, Ankara'nın Tunalı Hilmi Caddesi, İzmir'in Kordonu...

Kasaplararası

Şükrü Naili Sokak, halk arasında Kasaplararası olarak bilinir. Çarşı iki katlıdır. İçerisinde üzeri açık bir pasaj bulunmaktadır. Tarihi çarşıda günümüzde çoğunlukla restoranlar bulunmaktadır. Meşhur köfteci "Küçük Mustafa", çarşının sembol mekanıdır.

Hızırbey Külliyesi: Cami, Arasta ve Hamam

1383 yılında Köse Mihalzade Hızır Bey tarafından yaptırılmış, kare planlı bir yapıdır. Cami, aynı anda 1.000 kişinin ibadet edebileceği bir kapasiteye sahiptir. Minaresi kesme taş, tek şerefeli ve külah kurşunludur. Zengin kalem işi süslemeleri ile erken Osmanlı dönemi yapısıdır. Büyük Camii olarak da bilinir. Arasta ile bitişik inşa edilmiş hamamda kadın ve erkekler için çifte giriş bulunmaktadır. Bundan dolayı hamam Çifte Hamam olarak anılmaktadır.

Kahveciler Sokağı “Dibek Kahvesi”

1877 yılından beri Saka ailesi tarafından hizmet veriyor. Sırrı ise ne kahvesinde ne sunumunda. Lezzetli olmasının sebebi pişirmesinde diyor Dibek Kahvesi'nin sahibi. Dibek kahvesi kulpsuz servis ediliyor. Bunun da özel bir sebebi var elbet. Kahve, dosta ikram edilirken gönlünü kavramak gerekir, bu da ancak böyle servis edilerek mümkün olur diyorlar. Zaten yıllardır bilinen, 40 yıl hatırı olan da kahve değil, acı kahveyi sohbetiyle tatlandırın dosttur, dostun gönlüdür diye ekliyorlar. Öylesine namı yürümüş bir mekan ki burası, şehrin yerel yöneticilerinin bile konuklarını “Dibek Kahvesi’nde size bir kahve ikram edeyim!” diye götürdüğü bir lezzet durağı.

Karagöz

Geleneksel Türk Gölge Oyunu olan Karagöz ve Hacivat'tan bildiğimiz Karagöz. Sofyozlu Bali Çelebi olarak bilinen Kambur Ahmet, bildiğimiz ismiyle Karagöz 13.yy'ın sonu ile 14.yy'ın başlarında yaşamıştır. Evliya Çelebi, Seyahatname'sinde Karagöz için: "Kırklareli'nde güzel konuşmasını bilen efendi bir kimse olarak ün yapmıştır" diye bahseder. Kırklareli, onun anısını yaşatmak için şehrin girişine Karagöz Heykelini dikmiştir. Her yıl Mayıs ayının ikinci haftası Kırklareli-Karagöz Kültür, Sanat ve Kakava Şenliği düzenlenmektedir. Belediye logosunda da Karagöz yer alır.

Yayla Mahallesi

Kentin ilk yerleşim yeri olan Yayla Mahallesi, eski kent merkezidir. Uzun yıllar boyunca Türklerin, Ermenilerin, Musevilerin, Bulgarların ve Rumların bir arada yaşadığı çok kültürlü bir yerleşim yeri olarak tarihe iz bırakan mahallede, evler bu izlerin göstergesi niteliğindedir. Mahalle “Kentsel Sit Alanı” olarak tescil edilmiştir.

Atatürk Evi

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evin, dış cephesinden iç tasarımına kadar birebir aynısıdır. Üç kattan oluşan evin içerisinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Zübeyde Hanım ile Ali Rıza Efendi'nin silikonla yapılmış heykelleri bulunur. Evde aynı zamanda Atatürk'ün Kırklareli'ne geldiği dönemde kullandığı çatal, kaşık, bardak, tabak gibi birçok araç gereçte yer alır. Evin bahçesinde ise çiçeklerden oluşturulan Atatürk'ün imzası dikkat çeker. Yine evin bahçesinde Atatürk'ün kullandığı demir tekerlekli traktörün bir benzeri de sergilenir.

Ali Rıza Efendi Kent Kültür Evi

Türkiye, Yunanistan, Karadağ ve Bulgaristan'ın ortak kültürel değerlerinin sergilendiği Kent Kültür Evi'ne, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün babası Ali Rıza Efendi'nin adı verilmiştir. Evde, şehrin tarihi ve kültürel özellikleri yansıtılmaktadır. Silikon heykeller üzerinde yöresel kıyafetler, eski dönemde kullandıkları bakır kaplar, çeyiz sandıkları, pirinç kaplama yatak, beşik ve kullandıkları birçok obje yer alır.

Papazın Evi

Daha önce papaz evi olarak kullanılan, kalıntılarının Roma Dönemine kadar dayandığı söylenen yıkılmaya yüz tutmuş bu yapı, bir iş insanı tarafından satın alınmış, turizm amaçlı kullanılmak üzere restore edilmiş. Restore edilen yapı Cafe olarak hizmet vermektedir.

CANGEZİ

TAILOR-MADE EXPERIENCES & JOURNEYS

Hardaliye

Hardaliye, Türkiye lezzet haritasına Kırklareli'den işaretli! Hardaliye, koyu renkli ve kokulu üzümlerden elde edilen üzüm şirasına, vişne yapraklarının ve hardal tohumunun ilave edilmesiyle üretilen, alkolsüz, buruk içimi ve ferahlatıcı özellikleriyle Kırklareli iline özgü karakteristik bir içecektir. Mustafa Kemal Atatürk, 20 Kasım 1930 yılında Kırklareli ziyareti sırasında kendisine ikram edilen hardaliye hakkında görev telakki edilesi şu cümleleri sarf eder: "Bunu milli bir içecek haline getiriniz". Gerek nesilden nesile aktarılan bilgiler, gerekse yapılan bilimsel araştırmalar neticesinde, bu içeceğin bir vitamin deposu olduğu, iştah açtığı, harareti kestiği, kuvvet verdiği, tansiyonu dengelediği, dolaşım ve bağışıklık sistemlerini düzenlediği bulgularına ulaşılmıştır.

<https://rumelihardaliye.com>

Gezgin Kime Denir?

- Kendini her yere, her ortama, başkalarının dünyasına adapte edebilecek derin kültüre sahiplerdir.
- Din, dil, ırk, kültür, milliyet, cinsiyet ayrımı yapmazlar.
- Önyargısız, cesur, aktif, deneyimci, idealist, çevreci, yaratıcı, paylaşımcı, hoşgörülü, uyumlu, doyumlu ve hümanistlerdir.
- Kendini bir millete, bir ırka, medeniyete ve kültüre değil "dünyaya ait" kabul ederler.
- Seyahatlerine hazırlıklıdır. Gideceği ülke hakkında bilgili, ancak sürprizlere de açıktır.
- Yöreye özgün hatıra eşyaları satın alırlar.
- Gittiği yerlerde ücra mahallelerde, ara sokaklarda, kuytu köşelerde dolaşır, köylerde mola verir, yerel halkla pazarda, parklarda, kahvelerde bütünleşirler.
- Otel kategorisi ayırt etmeksizin konaklama yaparlar.
- Yerel restoranlarda yemek yer, yerel içecekleri denerler. Asla gurme değillerdir. Gurmeler, sadece belirli düzeydeki yemekleri yerken, gezgin her türlü tadıma açıktır.
- Öğrendikleri ve gördükleri ile zenginleşir, olgunlaşır, kıskançlıklarından, komplekslerinden arınırlar.
- İnsanların, maceranın, kültürün, medeniyetin, sosyal yaşamın araştırması içindedirler.
- Her türlü aksiliğe hazırlıdır. Önemli olan turu sağlıklı bir şekilde tamamlamak, görülmesi gereken yerleri görmek, tadılması gerekenleri tatmaktır. Turdan veya rehberden kaynaklanan aksiliklere o an tepki verip turu riske atmaz, turdan azami şekilde faydalanıp, tur dönüşü öneri ve şikayetlerini gereken yerlere bildirir.

Çinliler "bir defa görmek, bin defa duymaktan daha kıymetlidir" derler...

Ref: Cem Polatoğlu, Gezgin*

<https://cempolatoglu.com/cem-polatoglu-kimdir>

*İspanyolca, İtalyanca, İngilizce ve Almanca olmak üzere 4 dilden kokartlı profesyonel rehber. 7 dil konuşuyor. 1978'den beri turizm sektörünün çok iyi tanıdığı bir isim. 2013'te Türkiye'nin en çok ülke gören 6. gezgini olarak Türkiye Gezginler Kulübü tarafından ödüllendirildi.